

Рабочая учебная программа по литературному чтению 2класс
Авторы: Н. А. Чуракова, О.В.Малаховская
для УМК системы «Перспективная начальная школа»

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 стр.
2. Содержание учебного предмета 5 стр.
3. Тематическое планирование 8 стр.

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» 2 класс.

Планируемые предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающие научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также тексты книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки),

узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Планируемые личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Планируемые метапредметные результаты

Развитие познавательных УУД

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
 - Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
 - Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
 - Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
 - Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
 - Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Развитие коммуникативных УУД

Обучающие научатся: В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания

2. Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс (136 ч.)

Народное творчество (11 ч.)

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира, волшебство числа. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература (105 ч.)

Волшебная сказка в стихах А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении *олицетворений*. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как *сравнение, звукопись, контраст*. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Формирование библиографической культуры. (20 ч.)

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами

книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения (в течение всего года).

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте;
- б) выбор темпа чтения;
- в) расстановка логических ударений;
- г) соблюдение пауз;
- д) владение голосом (громче-тише; быстрее-медленнее).

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

3.Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ уро ка	Дата по плану	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения программы					Возможные виды деятельност и	Электр. Учебник и, ТСО
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные УУД		
					Познаватель ные	Регулятив- ные	Коммуни- кативные			
1		Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» - чтение наизусть	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.),	
2		Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	комб	развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Научиться находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты;	узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). чтение по ролям,	Презентация

3		Специфика сказочного жанра в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	комб	развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме олицетворения.	инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
4		Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	комб					Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный	Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста,	Презентация
5		Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	комб					находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки.	библиографическая культура, работа с текстом	
6		Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	комб					Научится анализировать построение русской народной сказки; различать авторские и народные сказки.	художественного произведения культура речевого общения. Рассмотреть иллюстрации и в учебнике	Презентация
7		Русские народные сказки о животных Сказки	комб	положительно относиться к школе, проявляет	сравнивает и группирует предметы, их образы по	- в сотрудничестве с учителем ставить новые	аргументирует свою позицию и координирует	Научиться на слух воспринимать художественны	и репродукции живописных произведе	

		«Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»		желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	заданным основаниям;	учебные задачи; - преобразовать практическую задачу в познавательную.	её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	е произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных;	ний в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с	
8		Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться различать сказки и авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения.	точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. чтение по ролям, инсценировка	
9		Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» Входной контроль. Проверка навыка чтения	комб		- определяет тему и главную мысль текста;			Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.	адамутизацця усное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
10		Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	комб	- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовать	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: устно выражать своё отношение к		

				решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.	поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	практическую задачу в познавательную.	общего решения в совместной деятельности.	сказке. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный.		
11		Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	комб							
12		Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	комб					Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках.		Презентация
13		Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	комб					Сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам		
14		Внеклассное чтение. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учится высказывать своё предположение	Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса.		

15		Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.		
16		Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка».	комб					Научиться определять жанр литературного произведения		
17		Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» - <i>тематическая проверочная работа</i>	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и «про себя»	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		
18		В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую	-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка,	
19		Говорить неправду и	комб					Научиться анализировать		

		фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»			выполнения	информацию в учебнике.		понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика.	драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
20		Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке	Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке».	аудирование чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом
21		Внеклассное чтение Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки», «Если грачи закричали»	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	осуществляет поиск необходимой информации; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.	художественного произведения, культура речевого общения рассматривать иллюстрации и в учебнике и репродукции живописных произведений

									разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
22 - 23		Б. Окуджава «Прелестные приключения»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	- осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач,	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике.	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов	
24		Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	комб	-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	определяет тему и главную мысль текста;	- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание	
25		Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» - тематическая проверочная работа	комб	- высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	
26		Секреты чайного домика	комб	старается сдерживать	строить рассуждения	в сотрудничеств	-учитывает разные мнения	Научиться представлять	

				себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах	е с учителем ставить новые учебные задачи	и интересы и обосновывает собственную позицию	картины природы. Иметь представление о «секрете любования»		
27 - 28		С. Козлов «Ёжик в тумане»	комб	-проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	- оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; определять тему и главную мысль.		
29 - 30		Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	комб	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.	- осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения	Научиться передавать своё чувство окружающим; делить текст на части.	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка, драматиза	
31		Японская сказка «Луна на ветке»	комб	Учебно-познавательный интерес к	осуществляет поиск информации	в сотрудничестве с учителем	Аргументировать свою позицию и	Научиться сравнивать характеры		

				новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.	для выполнения учебных заданий	ставить новые учебные задачи; -	координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения	героев различных произведений; Работать с иллюстрацией	ция, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
32		Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту	комб					Научиться сравнивать героев из сказок « Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»; Проводить грань между выдумкой и обманом.	аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,	
33		Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	осуществляет поиск необходимой информации;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы;		
34		С. Козлов «Красота»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	осуществляет поиск необходимой информации;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение		

				интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.		предлагать способ его проверки	объёма;	к содержанию прочитанного.		
35		Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	комб	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике	учитывает разные мнения и обосновывает собственную позицию.	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.		Презентация
36		Японское хокку Иссё, Бусон.	комб					Научиться анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, анализировать иллюстрации.	работа с репродукциями, создание собственных текстов. аудирование чтение вслух и про себя,	
37		Японское хокку Тиё, Оницура	комб					Научиться анализировать состояние души автора текста; работа с иллюстрациями	работа с разными видами текста, библиографическая	
38		В. Драгунский «Что я люблю»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск необходимой информации	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учитывает разные мнения и интересы	Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	культура, работа с текстом художествен	

									ного произве	
39		В. Драгунский «Что любит Мишка»	комб	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск необходимой информации; анализироват ь информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	в сотрудничеств е с учителем ставить новые учебные задачи;	-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироватьс я в тексте;	дения, культура речевого общения аудирование чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиограф	
40		Герой стихотво- рения С. Махо- тина «Воскресенье»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение	Самостоятельн о учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	задавать вопросы своим одноклассника м	Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворение <u>наизусть.</u>	ическая культура, работа с текстом художествен ного произведе ния, культура речевого общения. чтение по ролям,	

41		М. Махотин «Груша»	комб	- проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	Научиться определять мотивы поведения героев произведения.	инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	
42		М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;		Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.		
43		Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.	определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая	

44		Богатство настоящее и ненастоящее	комб	- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;	культура, работа с текстом художественного произведения,	
45		Внеклассное чтение «О настоящем и ненастоящем богатстве»	комб	интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором				Научиться определять содержание книги по её элементам;	произведения, культура речевого общения.	
46		Обобщение по теме «В гостях у Барсука» - тематическая проверочная работа	комб					Научиться определять содержание книги по её элементам;	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	
47		И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться анализировать название произведения;		
48		М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	комб					Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации.	узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка,	

					объекте.				драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
49		В. Драгунский «Друг детства»	комб	развивает эстетические чувства – стыда, вины,	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;- ставить новые учебные задачи	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы,	Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения;	Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиогра	
50		В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	комб	- развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	формулировать собственное мнение и позицию	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; узнавать приём олицетворения;	фическая культура, работа с текстом художественного произведения,	
51 - 52		Л. Толстой «Прыжок»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста; определять кульминацию;	культура речевого общения.	
53 - 54		Внеклассное чтение	комб	положительно относиться к	осуществляет поиск	- учится высказывать	оформляет свою мысль в	Научиться выделять		Презентация

		Л. Толстой «Акула»		школе, проявляет желание учиться,	необходимой информации;	своё предположени е (версию), пробует предлагать способ его проверки;	монологическо е речевое высказывание небольшого объёма;	главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения;	
55		Э. Мошковская «Если такой закат»	комб	Учебно- познавательный интерес к новым общим способам решения задач;	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	учится высказывать своё предположени е (версию), пробует предлагать способ его проверки;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться анализировать характер героя рассказчика.	
56		Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» - тематическая проверочная работа	комб	- развитие эстетических чувств.				Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	
57		Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!»	комб	положительно относиться к школе	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе	оформляет свою мысль в устной речи;	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям	узнавание особеннос тей стихотворно го произведе ния (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особеннос тей
58		С. Матохин «Фотограф»	комб	положительно относиться к школе,	использовать общие приёмы	учится высказывать своё	старается договариваться , уступать,	Научиться читать стихотворения	

				проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	находить общее решение при работе в паре и группе.	наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями	(народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов	
59		И. Пивоварова «Картина»	комб					Научиться определять тему литературного произведения;	(сравнение, олицетворение, контраст)	
60		О. Дриз «Игра»	комб	положительно относиться к школе	осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение	Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке.	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное	
61		С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться	осуществляет поиск необходимой информации	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение	Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения	рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Чтение вслух и про себя, работа с разными видами	Презентация

62		О. Дриз «Стёклышки»	комб	-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение	Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.	текста, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	
63		М. Бородицкая «Лесное болотце»	комб					Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.		
64		В. Берестов «Картинки в лужах»	комб	- развитие эстетических чувств	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	- оформляет свою мысль в устной речи;	Научиться анализировать название и содержание стихотворения;	Презентация	
		А. Ахундова «Окно»	комб					Научиться анализировать название и содержание стихотворения;		
65		А. Усачёв «Бинокль»	комб	- развитие эстетических чувств	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	- оформляет свою мысль в устной речи;	анализировать название и содержание стихотворения;	Рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе	
66		Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации для выполнения учебных	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;		

					заданий с использованием учебной литературы;	средства.	паре и группе.		«Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
67		Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение;	
68		Е. Чеповецкий «В тихой речке»	комб					Научиться пользоваться понятием «точка зрения» определять от какого лица идёт повествование	
69		А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению,	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения	
70		А. Усачёв. «Тигр в клеточку»	комб					Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с	

71		М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	комб	ведению диалога с автором.	в форме связи простых суждений об объекте.			Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение воробья и кота.	репродукция ми, создание собственных текстов.	
72		М. Бородицкая «Булочная песенка»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	старается договариваться уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения.	работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассмотреть иллюстрации и в учебнике и репродукции живописных произведений «Музейный Дом», устное словесное рисование, работа с репродукция ми, создание собственных	Презентация
73		П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	комб	учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	старается договариваться уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; Научиться определять тему стихотворения, главную мысль;		
74		Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	комб комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	старается договариваться уступать, находить общее решение при работе в паре и группе			
75		О. Кургузов	комб	проявляет	осуществляет	учится	старается	выбирать		

		«Сухопутный или морской?»		желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению,	поиск необходимой информации	высказывать своё предположение	договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике;	текстов. работа с текстом художественного произведения,	
76		О. Дриз «Кончилось лето»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению,	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения;	культура речевого общения.	Презентация
77		О. Дриз «Синий дом»	комб	ведению диалога с автором.				сравнивать переживания художника и поэта.		
78		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	комб	проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.	осуществляет поиск необходимой информации; -анализирует переживания автора;	учится высказывать своё предположение находит необходимую информацию в учебнике	оформляет свою мысль в устной речи;	Научиться делить текст на смысловые части; стихотворения. <u>наизусть</u>	узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и	Презентация
79		М. Лермонтов «Осень»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению	осуществляет поиск необходимой информации;	находит необходимую информацию в учебнике.	- обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать,	Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова	т. д.), работа с текстом художественного произведения	Презентация

								об осени; читать стихотворения <u>наизусть</u> .	ния, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с репродукция ми, создание собственных текстов, работа с текстом художествен ного произведе ния	
80		О. Дриз «Кто я?»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению,	находит в тексте незнакомые слова,	находит необходимую информацию в учебнике	старается договариваться , уступать, находить общее решение	Научиться ориентироватьс я в тексте, находить повторяющиеся строчки;		
81		А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находит необходимую информацию в учебнике;	учится высказывать своё мнение находит необходимую информацию	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.		
82		М. Карем «Повезло!»	комб	Учебно-познавательный	находит необходимую информацию в учебнике;	учится высказывать своё предположе ние	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.		
83		Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»	комб	интерес к новому учебному материалу.	находит необходимую информацию в учебнике;					
84		Р. Сеф «Лучше всех»	комб	проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	умеет организовы вать своё рабочее место и работу;	осуществляет поиск необходимой информации	оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	стихотворно го произведе ния (ритм, рифма и т. д.),	
85		Л. Яхнин «Моя ловушка»	комб	диалога с автором				Научиться проводить грань между	работа с текстом художествен	

86		Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)	комб					выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть.	ного произведе ния, культура речевого общения.	
87		Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	осуществляет поиск необходимой информации;	умеет организовыват ь своё рабочее место и работу;	- оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;	Научиться анализировать выдумки героя;	устное словесное рисование, работа с репродукция ми, создание собственных текстов, работа с	
88		Г. Юдин «Скучный Женя»	комб	положительно относиться к школе,	осуществляет поиск необходимой информации;	умеет организовыват ь своё рабочее место и работу;	умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.	Научиться анализировать название стихотворения;	текстом художествен ного произведе ния	
89		О. Дриз «Телёнок»	комб	положительно относиться к	осуществляет поиск необходимой информации;	умеет организовыват ь своё рабочее место	умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.	Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений.	узнавание особеннос тей стихотворно го произведе ния (ритм,	
90		О. Дриз. «Как я плаваю»	комб	школе, проявляет желание учиться, интерес чтению,	осуществляет поиск необходимой информации;				рифма и	
91		А. Усачёв «Обои»	комб	развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы	-находит в тексте незнакомые слова, - определяет	проявляет познавательну ю инициативу в учебном сотрудни	формулировать собственное мнение и позицию, задавать	анализировать характер и мотивы поведения героев.	т. д.), работа с текстом	

92		В. Лунин «Что я вижу»	комб	морального поведения.	их значения разными способами	честве;	вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Научиться определять тему и выделять главную мысль произведения. Иметь представление о силе воображения.	художественного произведения, культура речевого общения. устное
93		Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	организовывает своё рабочее место и работу;	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание	Научиться соотносить название произведения с его содержанием;	словесное рисование, работа с репродукциями, создание
94		Внеклассное чтение «Точка зрения»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	учитывает разные мнения и интересы	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	собственных текстов, работа с текстом художественного произведения
95		Обобщение по теме «Точка зрения» - тематическая проверочная работа	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	произведения
96		С. Михалков «А что у вас?»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	организовывает своё рабочее место и работу;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;	чтение по ролям, инсценировка,

									драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,	
97		Что такое новости? Кто рассказывает новости?	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	использовать общие приёмы решения задач, строить рассуждения	-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Иметь представление о работе журналистов	аудирование чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста,	
98		Детская периодика. Журналы для детей	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения	Организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает	Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.	библиографическая культура, понимание различия между художественным и	
99		По страницам детского журнала	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	использовать общие приёмы решения	поставленной	небольшого объёма; - учитывает	Научиться определять по обложке	художественным и	

		«Мурзилка»			задач, анализи ровать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	задачей и условиями её реализации.	разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	журнала дату его выхода;	научно-популярным текстами.	
100		По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	комб					Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»	умение показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов	
101		Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять название журнала по его страничкам.		
102		Обобщение по теме «Детские журналы» - <i>тематическая проверочная работа</i>	комб					Научиться определять содержание книги по её элементам;	умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразитель	
103		Л. Яхнин «Музыка леса»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	учится высказывать своё предположение - находит необходимую информацию в учебнике	обосновывает высказанное суждение;	Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте.		
104		Ю. Коваль «Три сойки»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес	строит логическое рассуждение,	учится высказывать своё предположение	оформляет свою мысль в устной речи;	выделять средства художественной выразительности		

105		Р. Сеф «Добрый человек»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев	ности). Работа с разными видами текста, библиографическая	
106		Е. Чарушин «Томка испугался»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	сравнивать между собой два мнения на одну проблему;	культура, понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами.	
107		Е. Чарушин «Томкины сны»	комб					Научиться проводить грань между фантазией и реальностью;		
108		Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению,	строит логическое рассуждение, определяет тему и главную мысль текста;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	анализировать мнение Маши и Миши; читать по ролям.	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное	
109		М. Пришвин «Разговор деревьев»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	организовывает своё рабочее место и работу;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль;	словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	

				автором					работа с
110		Ф. Тютчев «Зима недаром злиться»	комб	положительно относиться к школе, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, определяет тему и главную мысль текста;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;	пересказывать близко к тексту.	художественного произведения, культура речевого общения.
111		Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Иметь представление о средствах художественной выразительности и	устное словесное рисование, работа с репродукции создание собственных текстов. работа с
112		М. Пришвин «Золотой луг»	комб	проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	определять характер и настроение героя произведения	художественного произведения, культура речевого общения.
113		С. Козлов «Жёлудь»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению,	определяет тему и главную мысль текста;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	делить стихотворение на смысловые части. узнавать средствах художественной выразитель	устное словесное рисование, работа с репродукции

				ведению диалога с автором				ности.		
114		М. Лермонтов «Утёс»	комб	проявляет желание учиться, к чтению, ведению диалога с автором.	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	- учится высказывать своё предположение - находит необходимую информацию в учебнике.	оформляет свою мысль в устной речи;	работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника. <u>наизусть</u>	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное	
115		М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя	Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности и (сравнение)	словесное рисование, работа с репродукциями, создание	
116		Д. Биссет «Ух!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	организовывает своё рабочее место и работу	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	собственных текстов. Работа с текстом художественного	
117		А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней;	произведения, культура речевого общения.	
118		Внеклассное чтение Беседа «Для Поэта Природа –	комб	Учебно-познавательный интерес к новому	осуществляет поиск информации для	умеет работать по предложенному плану,	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает	читать целыми словами вслух и про себя.	умение доказательного показать	

		живая»		учебному материалу.	выполнения - определяет тему и главную мысль текста;	используя необходимые средства.	высказанное суждение;		принадлежн
119		Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» - тематическая проверочная работа	комб					Научиться определять содержание книги по её элементам	ость текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через
120		К. Чуковский «Федотка»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию,	учится высказывать своё предположение	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять причину смеха в литературных произведениях	анализ целей создания текстов, их содержания и средств
121		О. Дриз «Доктор», «Обида»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Анализовать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему;	выразительности). Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиогра
122 - 123		В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	комб	проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	фическая культура, понимание разницы между художественным и научно-

124		Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач,	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Иметь представление о секрете «смешного» – путанице.	популярным текстами. чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное
125		Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	комб					Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении;	рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
126 - 129		С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» Проверка навыка чтения	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений	организовывает своё рабочее место и работу;	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом	
130		П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	комб	развитие эстетических чувств	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве	Научиться находить в тексте повторы; определять приёмы «смешного» в тексте.	
131		Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач,	- организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого

						условиями её реализации.		сказками;	общения. Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура	
132		А. Усачёв «Жужжащие стихи»	комб					проводить сравнительный анализ построения стихотворения		
133		П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	комб	интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания		
134		Внеклассное чтение «Тайны «смешного» - тематическая проверочная работа	комб	интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	учится высказывать своё предположение (версию),	обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя.	Научиться читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;		
135		Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» - итоговая проверочная работа	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться	умеет отбирать из своего опыта ту информацию	умеет организовывать своё рабочее место и работу;	умеет задавать уточняющие вопросы;	Научиться определять содержание книги по её элементам;	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	
136		Итоговое заседание клуба	комб	положительно относиться к	умеет отбирать из	умеет организовывать	оформляет свою мысль в	Знать: имена 2-3 классиков		

		«Ключ и заря»		<p>школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p>	<p>своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p>	<p>в своё рабочее место и работу;</p>	<p>устной речи; - осознанно читает вслух и про себя.</p>	<p>русской и зарубежной литературы; -имена 2-3 современных писателей (поэтов) -название и содержания их произведений, прочитанных в классе</p>	<p>Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура</p>	
--	--	---------------	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--